Podcast maken met de klas 🎙️

****

***Een creatieve lessenserie voor groep 8 en ouder over storytelling, mediawijsheid en audiobewerking***

✔ Ontdek wat een podcast is en hoe je er zelf een maakt
✔ Leer interviewtechnieken en storytelling
✔ Neem je eigen podcast op en bewerk deze in Wavacity
✔ Doe mee aan de wedstrijd: *Wie maakt de beste podcast van de klas?*

📢 Voor leerkrachten: Alles wat je nodig hebt om leerlingen zelfstandig en mediawijs te laten werken aan hun eigen podcast!

👩‍🏫 Duur: 3 lessen
🎤 Gastdocent inbegrepen bij de opname-les

## **Lessenserie:** Podcast **maken met de klas**

**Samenvatting van de lessenserie**

Deze lessenserie bestaat uit drie lessen waarin leerlingen kennismaken met podcasts en uiteindelijk hun eigen podcast opnemen en bewerken. De eerste twee lessen worden door de leerkracht gegeven, en in de derde les komt een gastdocent langs om de leerlingen te begeleiden bij het opnemen en bewerken van hun podcast. De serie wordt afgesloten met een wedstrijd: "Wie maakt de beste podcast van de klas?".

**Les 1: Introductie tot podcasts en brainstormen**

* Leerlingen ontdekken wat een podcast is en welke soorten er bestaan.
* Ze luisteren naar verschillende podcastfragmenten en analyseren wat een podcast boeiend maakt.
* Leerlingen bedenken in tweetallen een onderwerp voor hun eigen podcast.
* Introductie van de wedstrijd ‘Beste Podcast van de Klas’.

**Les 2: Mediawijsheid, storytelling en interviewtechnieken**

* Leerlingen leren over mediawijsheid en hoe ze verantwoord een podcast maken (waarheidsgetrouw, respectvol, creatief en eerlijk).
* Ze krijgen basisprincipes van storytelling en leren hoe een goed verhaal wordt opgebouwd.
* Leerlingen oefenen met interviewtechnieken en hoe ze boeiende vragen stellen.

**Les 3: Script schrijven, opnemen en bewerken**

* Leerlingen werken hun idee uit in een script.
* Ze nemen hun podcast op met een Chromebook of tablet en leren hoe ze deze kunnen bewerken in Wavacity.
* Ze leren basisvaardigheden zoals knippen, plakken en het toevoegen van geluidseffecten.
* Aan het einde wordt de podcastwedstrijd toegelicht.

**Lesdoelen**

Aan het einde van deze lessenserie:

1. Weten de leerlingen wat een podcast is en welke soorten er bestaan.
2. Kunnen ze mediawijs omgaan met het maken van digitale content.
3. Hebben ze geleerd hoe je een verhaal opbouwt en een boeiend interview voert.
4. Kunnen ze een script maken en een gestructureerde podcast opnemen.
5. Beheersen ze basisvaardigheden voor audiobewerking.

**Waarom deze lessenserie?**

* **Creatieve taalvaardigheid**: Leerlingen oefenen met spreken, verhalen vertellen en interviewen.
* **Digitale geletterdheid**: Ze leren omgaan met opname- en bewerkingssoftware.
* **Samenwerking**: In tweetallen werken leerlingen aan een gezamenlijke productie.
* **Mediawijsheid**: Ze leren kritisch nadenken over wat ze publiceren en delen met een publiek.
* **21e-eeuwse vaardigheden**: Ze ontwikkelen communicatieve en technische vaardigheden die nuttig zijn voor de toekomst.

Deze lessenserie biedt een laagdrempelige en interactieve manier om leerlingen op een moderne manier aan de slag te laten gaan met media en taal. Het project is praktisch uitvoerbaar en biedt veel ruimte voor creativiteit en differentiatie.

*Aan het einde van dit document zitten 3 bijlagen. Elk koppel krijgt per les een bijlage. Dus deze documenten moeten worden uitgeprint en uitgedeeld als het lesmateriaal dat aangeeft.*

## LES 1: Introductie tot Podcasts en Brainstormen

Totale lesduur = 45 tot 60 minuten – gegeven door de leerkracht van de klas

**Lesdoelen**

Aan het einde van deze les:

1. Weten leerlingen wat een podcast is en welke soorten podcasts er zijn.
2. Hebben leerlingen kennisgemaakt met de kracht van geluid en verhalen.
3. Hebben leerlingen in tweetallen een onderwerp bedacht voor hun eigen podcast.

**Stap 1: Actieve kennismaking met podcasts**

**Introductievragen**

Start de les met de volgende vragen om voorkennis te activeren:

* Wie heeft weleens een podcast geluisterd?
* Wat denken jullie dat een podcast is?

Schrijf de antwoorden op het bord.

**Luisterfragmenten en focusvragen**

Speel korte fragmenten af (max. 1-2 minuten) van verschillende soorten podcasts. Gebruik de onderstaande voorbeelden. Je mag ze allemaal beluisteren of er drie uitkiezen. Klik hier voor digitale lesmateriaal, waar je korte gedeeltes van onderstaande podcasts kan beluisteren.

1. **Podcast:** *Watizzut Podcast* – Humoristische podcast
* **Fragment:** Grappige dialoog.
* **Focusvraag:** Wat maakt dit grappig? Hoe wordt geluid gebruikt om het verhaal leuker te maken?
1. **Podcast:** *Chica Podcast* – Interviewpodcast
* **Fragment:** Expert geeft antwoord op een vraag (bijv. “Waarom is de lucht blauw?”).
* **Focusvraag:** Wat vind je van de vragen die worden gesteld? Wat maakt het gesprek leuk om naar te luisteren?
1. **Podcast:** *1 minuutje* informatieve podcast
* **Fragment:** Kinderen vertellen wat ze van ‘geluiden in de nacht’ vinden.
* **Focusvraag:** Hoe gebruiken de kinderen in de podcast hun stem en geluid om een sfeer te creëren? Wat maakt het spannend of herkenbaar?
1. **Podcast:** *Sterke Verhalen van Super Meiden* (NPO Zapp) – Verhalende podcast
* **Fragment:** vertelt over zijn/haar passie (bijv. sport of muziek).
* **Focusvraag:** Wat maakt dit verhaal bijzonder? Waarom werkt dit goed als podcast?
1. **Podcast:** *NOS Jeugdjournaal: Snoepen* educatieve podcast
* **Fragment:** Een alledaagse vraag wordt uitgelegd, zoals “Waarom kunnen we niet stoppen met snoepen?
* **Focusvraag:** Wat leer je van deze podcast? Waarom is dit makkelijker te begrijpen dan een tekst lezen?

Na elk fragment bespreek je kort de antwoorden. Nu hebben we de antwoorden van de introductievragen en de antwoorden op de fragmenten bij elkaar. Aan de hand van deze antwoorden, kan er een definitie worden gemaakt van het begrip: podcast.

**Stap 2: Samen een definitie maken**

* Vraag de klas: “Hoe zouden we een podcast in één zin uitleggen?”
* Noteer de ideeën op het bord en werk samen naar een korte, duidelijke definitie. Voorbeeld:
	+ “Een podcast is een geluidsopname waarin mensen verhalen vertellen, informatie delen of gesprekken voeren.”

Het NOS Jeugdjournaal heeft een item over podcast. Bekijk het fragment van NOS jeugdjournaal om te horen wat hun definitie is van het begrip podcast.

**Stap 3: Introductie van de wedstrijd ‘Beste Podcast van de Klas’**

**Wedstrijd aankondigen** Vertel enthousiast: “Jullie gaan in tweetallen een podcast maken en meedoen aan de wedstrijd: *Wie maakt de beste podcast van de klas?*”

**Doel:** Een podcast maken van maximaal 2-3 minuten. Het mag grappig, spannend, informatief of ontroerend zijn – als het maar origineel is en goed in elkaar zit.

Introduceer de beoordelingscriteria:

* **Creativiteit:** Hoe origineel en interessant is het onderwerp?
* **Verhaal:** Is het verhaal goed opgebouwd (begin, midden, einde) en makkelijk te volgen?
* **Presentatie:** Spreken jullie duidelijk en enthousiast?
* **Techniek:** Zijn er geluidseffecten, muziek of andere creatieve elementen gebruikt?

Schrijf de criteria op het bord of toon ze via de website.

**Beloning** Jij (de leerkracht) verzint wat de prijs is. Dat kan een certificaat zijn (mag je aan mij vragen om te maken, een klein cadeautje, of wellicht dat hun podcast wordt gedeeld met de hele school of op een presentatiedag. Is het leuk om aan het einde van het schooljaar te delen met de ouders?

Benadruk dat het belangrijkste is om plezier te hebben en samen iets moois te maken.

**Stap 4: Brainstorm over onderwerpen**

**Doel en uitleg opdracht**

* Leerlingen bedenken in tweetallen een onderwerp voor hun eigen podcast.
* Uitleg: “Een goed onderwerp is de basis voor een succesvolle podcast. Het moet iets zijn wat jullie interessant, leuk of belangrijk vinden.”

Bijvoorbeeld:

* Een grappig verhaal: “De gekste dag op school.”
* Een mini-documentaire: “Waarom houdt iedereen van voetbal?”
* Een interview: “Wat is het favoriete spel van mijn opa?”

Voorbereiding leerkracht: *print het brainstorm document uit (bijlage 1), één per koppel. Zie onderaan dit bestand.*

**Brainstorm in tweetallen**

* De leerkracht stelt koppels voor of de leerlingen kiezen zelf een podcastmaatje.

Laat de leerlingen in groepjes van twee werken en minimaal drie ideeën opschrijven.

* **Vragen om te helpen:**
	+ Wat vinden jullie allebei interessant of leuk?
	+ Hebben jullie een grappige of bijzondere ervaring meegemaakt?
	+ Is er iets waar jullie meer over willen leren?

**Tip:** Gebruik een timer om de tijd te bewaken. Herinner hen halverwege eraan om verder te gaan als ze blijven hangen bij één idee.

**Begeleiding**

* Loop rond en stel vragen aan de groepjes die vastlopen:
	+ “Wat is een moment dat jullie allebei grappig vonden?”
	+ “Kun je iets bedenken waar veel kinderen in de klas iets mee hebben?”
	+ “Heb je ooit iemand willen interviewen? Wie en waarom?”

**Presentatie en feedback**

* Vraag een paar tweetallen om hun beste idee te delen.
* Geef positieve feedback en tips om het idee verder uit te werken.

**Einde les 1**

## LES 2: Mediawijsheid, storytelling en interviewtechnieken

Totale lesduur = 45 tot 60 minuten – gegeven door de leerkracht van de klas

**Lesdoelen**

Aan het einde van deze les:

1. Begrijpen de leerlingen de basisprincipes van mediawijsheid
2. Ontwikkelen de leerlingen vaardigheden in storytelling
3. Leren de leerlingen effectieve interviewtechnieken

**Stap 1: Introductie**
Terugblik – Wat hebben de leerlingen de vorige les geleerd:

* De definitie van het begrip podcast. Wat is het antwoord van de klas op de vraag: Hoe zouden we een podcast in één zin uitleggen?
* Er zijn verschillende vormen van podcasts – bijvoorbeeld grappig, interview, informatief
* De brainstormideeën voor de podcastwedstrijd: **de beste podcast van de klas**.

**Introductie van het onderwerp mediawijsheid**:

Vandaag gaan jullie echt aan de slag met het uitwerken van de ideeën voor jullie eigen podcast. Maar voordat we beginnen, is het belangrijk dat we nadenken over hoe we verantwoord omgaan met wat we maken:
"Wat is belangrijk om te onthouden als je iets opneemt dat anderen gaan horen?"

**Stap 2: Mediawijsheid uitleggen**

Laat drie pictogrammen zien: een vergrootglas, een lampje en een hartje.

"Wat denken jullie dat de pictogrammen betekenen?"

Laat de leerlingen reageren voordat je ze uitlegt.

Leg de drie kernprincipes van mediawijsheid uit:

1. **Waarheidsgetrouw**:
	* Controleer of je feiten kloppen.
	* **Pictogram**: Vergrootglas voor waarheidsgetrouw (controleer je feiten).
2. **Respectvol**:
	* Houd rekening met anderen en zorg ervoor dat niemand zich gekwetst voelt.
	* Wees ervan bewust dat alles wat je zegt, heel de wereld kan horen.
	* **Pictogram**: Hart voor respectvol (houd rekening met anderen en met jezelf).
3. **Creatief én eerlijk**:
	* Wees origineel, maar wees duidelijk over wat echt is en wat fictie.
	* **Pictogram**: Lampje voor creatief én eerlijk (origineel, maar duidelijk).

**Mini-opdracht**
Laat de leerlingen in tweetallen nadenken over hun onderwerp en hoe ze de mediawijsheidprincipes kunnen toepassen.

1. **Waar of niet waar?**
* Iedere podcast die je op Spotify vindt, is gecontroleerd op feitelijke juistheid.
* Je hebt dure opnameapparatuur nodig om een goed klinkende podcast te maken.

Hier is hoe leerlingen deze uitspraken kunnen controleren:

1. **"Iedere podcast die je op Spotify vindt, is gecontroleerd op feitelijke juistheid."**
	* **Controle:** Laat ze zelf onderzoeken of Spotify regels heeft over fact-checking. Ze kunnen dit opzoeken op de website van Spotify of nagaan of er disclaimers bestaan bij meningen en feiten in podcasts. Ze zullen ontdekken dat iedereen een podcast kan uploaden en dat Spotify geen controle uitvoert op feiten.
2. **"Je hebt dure opnameapparatuur nodig om een goed klinkende podcast te maken."**
	* **Controle:** Laat ze experimenteren met een simpele opname via hun telefoon of een gratis opnameprogramma zoals Wavacity. Ze kunnen het vergelijken met een professionele microfoonopname en beoordelen of een dure set écht noodzakelijk is.
3. **Respectvol of niet?**
	* Vraag:
	"Stel je voor dat iemand vertelt in een podcast waarin iemand grapjes maakt over een klasgenoot. Hoe zou jij je voelen als je dat hoorde?"
	* Vragen:
		+ Waarom is het belangrijk om dit niet te vertellen in een podcast die iedereen kan beluisteren?
		+ Hoe kun je een onderwerp interessant maken zonder anderen te kwetsen?
4. **Creatief én eerlijk**:
	* Vraag:
	"Hoe kun je ervoor zorgen dat je luisteraars begrijpen dat een fictief verhaal niet echt is, maar wel leuk om naar te luisteren?"

De drie principes; waarheidsgetrouw, respectvol en creatief én eerlijk hebben we nu doorgenomen. Laat de tweetallen bedenken hoe ze de drie principes in hun podcast kunnen toepassen.

**Stap 3: Storytelling basis**
Doel: Leerlingen leren wat een goed verhaal maakt en passen dit toe op hun eigen onderwerp.

Voorbereiding leerkracht: *print het brainstorm document uit (bijlage 2), één per koppel. Zie onderaan dit bestand.*

1. **Introductie**
	* Vraag:
	"Wat zijn de drie basiselementen dat een verhaal interessant maakt om naar te luisteren?"
	* Leg kort de drie basiselementen uit:
		+ **Begin**: Introduceer het onderwerp of de situatie.
		+ **Midden**: Wat gebeurt er? Vertel de kern van het verhaal.
		+ **Eind**: Hoe loopt het af? Of wat is de conclusie?

Gebruik een kort voorbeeld:

* Begin: je stond zenuwachtig op het veld.
* Midden: je scoorde per ongeluk in je eigen doel.
* Eind: je team gaf je een high-five en zei dat het niet uitmaakt!
1. **Interactieve opdracht**
	* Laat de leerlingen in tweetallen hun beste brainstorm idee uitkiezen. Daarna gaan ze nadenken over hun onderwerp:
	"Wat is het begin, midden en eind van jullie podcastverhaal?"
	* Laat ze dit uitwerken op het werkblad – begin, midden en eind
	* Loop rond en geef feedback om ervoor te zorgen dat ze duidelijk weten waar hun verhaal naartoe gaat.

**Stap 4: Interviewtechnieken**
Doel: Leerlingen leren hoe ze leuke en interessante vragen stellen en oefenen in tweetallen.

1. **Introductie**
	* Vraag:
	"Wat maakt een vraag interessant om naar het antwoord te luisteren?"
	* Geef voorbeelden van goede en minder goede vragen:
		+ Minder goed: "Vind je voetbal leuk?" (te simpel, ja/nee-vraag).
		+ Goed: "Wat is het leukste moment dat je ooit hebt meegemaakt tijdens een voetbalwedstrijd?"

Leg de gouden regels uit:

* + Stel **open vragen** (wie, wat, waar, waarom, hoe).
	+ Wees **nieuwsgierig**: vraag door als iets interessant is.

Vraag een leerling naar voren. Jij bent de interviewer en stelt enkele vragen, zowel gesloten als open vragen. Vraag aan de klas naar welke antwoorden het leukste en interessantst was om naar te luisteren.

1. **Oefening in tweetallen**
	* Laat leerlingen in tweetallen elkaar interviewen over een simpel onderwerp (bijvoorbeeld: hobby, sport, tv-programma, favoriete game, speelgoed).
	* Geef ze 2 minuten per persoon om vragen te stellen en 2 minuten om samen de checklist van reflectie door te nemen:
		+ ✔️ De interviewer stelde een duidelijke vraag.
		+ ✔️ De interviewer luisterde goed en stelde een vervolgvraag.
		+ ✔️ De antwoorden waren duidelijk en uitgebreid.

**Afsluiting van de les**
We hebben vandaag veel gedaan!

* We hebben geleerd hoe je verantwoord omgaat met het maken van een podcast: waarheidsgetrouw, respectvol en creatief én eerlijk.
* We hebben de basisprincipes van storytelling doorgenomen: begin, midden en eind.
* We hebben geoefend met interviewtechnieken om leuke en interessante vragen te stellen. Stel open vragen en wees nieuwsgierig.

In de volgende les gaan jullie leren hoe je een **script schrijft**. Dit zorgt ervoor dat je podcast spannend en duidelijk blijft, en dat iedereen het leuk vindt om naar te luisteren. Ook komt er een echte podcastmaker langs, Marc Hartman van Hartpro.nl. Zorg ervoor dat jullie ideeën en verhalen klaarstaan, zodat we in de volgende les aan de slag kunnen met het maken van jullie script!

**Einde les 2**

## LES 3:

Totale lesduur = 60 minuten – gegeven door de professionele podcastmaker

**Lesdoelen**

**Voor deze les moeten chromebooks gereed zijn om te gebruiken!**

Aan het einde van deze les:

1. Kunnen de leerlingen een script maken
2. Kunnen de leerlingen de opgenomen materiaal bewerken in een computerprogramma
3. Maken de leerlingen gebruik van creatieve geluiden of andere audio-elementen.

**Stap 1: Introductie en Terugblik**
De leerkracht van deze klas leidt deze stap in:

1. **Welkom en Kennismaking met Marc**
	* Begin met een warm welkom voor Marc:
	“Welkom allemaal! Vandaag hebben we een speciale gast in de klas: Marc Hartman van Hartpro.nl. Hij is een echte expert in podcasts en gaat jullie helpen om jullie allereerste podcast te maken!”
	* Ik stel mijzelf kort voor en laat een leuke podcast horen waarin kinderen meedoen (bijvoorbeeld een podcast die ik heb gemaakt met kinderen).
	* *Neem een hele korte podcast op met de klas met echte podcast apparatuur.*
2. **Korte Terugblik op de Vorige Lessen**
	* Vraag de leerlingen naar de inhoud van de vorige lessen:
		+ **Les 1**: “Wat hebben we geleerd over wat een podcast is? Wie kan het in eigen woorden omschrijven?”
		+ **Les 2**: Herhaal de drie principes van mediawijsheid:
			- Vergrootglas (waarheidsgetrouwheid)
			- Hart (respect)
			- Lampje (creatief en eerlijk)
	* **Herhaling**: Vraag de leerlingen om hun begrip van deze principes in hun eigen woorden uit te leggen en geef kort feedback.
3. **Vooruitblik op Vandaag**
	* Vertel de leerlingen wat ze vandaag gaan doen:
	“Vandaag gaan we alles wat we hebben geleerd gebruiken om een echt script te maken en jullie eerste opname te doen. Spannend! Aan het einde van de les vertel ik meer over de wedstrijd: wie maakt de beste podcast van de klas?”

**Stap 2: Script Maken**
**Doel**: Leerlingen werken hun idee uit tot een concreet script voor hun podcast.

1. **Introductie van het Script**
	* Leg kort uit wat een script is:
	“Een script is een stappenplan voor je podcast. Het helpt je te weten wat je gaat zeggen en in welke volgorde, zodat je niets vergeet en je podcast duidelijk blijft.”
	* Bespreek de drie hoofdonderdelen van een podcast-script:
		+ **Introductie**: Een pakkende zin om de luisteraars nieuwsgierig te maken. Stel jezelf voor en vertel waar de podcast over gaat.
			- Voorbeeld: “Hallo, wij zijn Sam en Emma! Vandaag gaan we het hebben over de leukste plekken om te zwemmen in de zomer.”
		+ **Hoofddeel**: Het belangrijkste deel van de podcast, waarin je het verhaal vertelt, een gesprek voert of een interview hebt.
			- Voorbeeld: “Sara, wat is jouw favoriete plek om te zwemmen? En waarom?”
		+ **Afsluiting**: Bedank de luisteraars en sluit af met iets leuks of bijzonders.
			- Voorbeeld: “Bedankt voor het luisteren! Volgende keer gaan we het hebben over de beste ijsjes van de stad.”
2. **Opdracht**
	* **Werk samen in tweetallen**:
		+ Laat de leerlingen eerst een korte introductie schrijven.
		+ Vraag ze daarna na te denken over wat er in het hoofddeel van hun podcast gebeurt. Wat willen ze vertellen? Zijn er vragen, verhalen of interviews?
		+ Denk na over hoe ze hun podcast willen afsluiten.
	* **Verdeel de rollen**:
		+ Wie spreekt het meeste? Wie stelt de vragen bij een interview?
		+ Zijn er geluidseffecten nodig? Moeten deze direct worden opgenomen of kunnen ze later worden toegevoegd?
	* **Praktische tips**:
		+ Loop rond en geef feedback: Is het script duidelijk en logisch opgebouwd? Stimuleer creativiteit door bijvoorbeeld een grappige intro of een origineel idee voor geluidseffecten.
3. **Afronding van de Opdracht**
	* Laat enkele tweetallen kort vertellen hoe hun script eruitziet.
	* Geef positieve feedback en benadruk het belang van een goed script voor een gestructureerde podcast.

**Stap 3: Opnemen en Oefenen met Knippen en Plakken**
**Doel**: Leerlingen nemen een korte opname van hun podcast op en leren basisvaardigheden in gratis online versie van Wavacity op een Chromebook of een tablet om geluid te bewerken.

1. **Introductie door Marc**
	* Ik leg uit wat de leerlingen gaan doen:
	“Vandaag gaan jullie je eigen podcast opnemen! Na de opname leren we hoe je geluid kunt bewerken, zoals het knippen van stukjes of het weghalen van ongewenste ruis.”
2. **Proefopname in Tweetallen (15-20 minuten)**
	* **Voorbereiding**:
		+ Laat de tweetallen hun script klaarleggen.
		+ Zorg voor een rustige plek om op te nemen (bijvoorbeeld hoekjes in het lokaal of aparte ruimtes).
	* **Opnameproces**:
		+ De leerlingen nemen hun podcast op of een gedeelte ervan.
		+ Marc en leerkracht lopen rond om te helpen met de techniek en tips te geven.
	* **Praktische tips**:
		+ Moedig de leerlingen aan om te experimenteren met toon, volume en tempo tijdens het opnemen.
		+ Geef aan dat fouten maken geen probleem is: “Als het niet in één keer goed gaat, kun je altijd opnieuw opnemen!”
3. **Basisbewerking in Wavacity**
	* **Demonstratie door Marc**:
		+ Toon hoe je opneemt in Wavacity of je opgenomen materiaal in Wavacity opent.
		+ Leg uit hoe je een stukje audio selecteert en knipt.
		+ Toon hoe je het geluid kunt aanpassen (luidheid, ruis weghalen, etc.).
		+ Laat zien hoe je geluidseffecten of muziek toevoegt (indien er tijd is).
	* **Oefenen**:
		+ Laat de leerlingen zelf aan de slag gaan met hun opname. Zorg dat ze minimaal één bewerking uitvoeren (bijvoorbeeld het knippen van stiltes of foutjes).
		+ Laat ze de opname opslaan als een geluidsbestand (bijvoorbeeld MP3).
4. **Afronding van de Opdracht**
	* Laat enkele tweetallen hun fragment afspelen (indien mogelijk).
	* Geef complimenten en tips voor verbetering:
		+ “Wat goed dat jullie…”
		+ “Misschien kun je proberen om… de volgende keer.”

**Stap 4: De Wedstrijd ‘Beste Podcast van de Klas’**

1. **Uitleg van de Wedstrijd**:
	* “Jullie podcast moet ongeveer 2-3 minuten duren en moet op [deadline datum] ingeleverd worden bij de meester.”
	* **Criteria voor de Beste Podcast**:
		+ **Verhaal**: Is het verhaal goed opgebouwd (begin, midden en einde)?
		+ **Interview**: Zijn jullie nieuwsgierig en stellen jullie open vragen?
		+ **Mediawijsheid**: Houden jullie rekening met de waarheid, respect en creatief en eerlijk?
		+ **Techniek**: Hebben jullie geluidseffecten, muziek, of andere creatieve ideeën gebruikt?
2. **Prijs**:
	* De prijs kan variëren: een oorkonde, een klein cadeautje, of de podcast wordt gedeeld via de schoolwebsite, nieuwsbrief, of tijdens een bijeenkomst met ouders en verzorgers.
3. **Afsluiting**:
	* De jury bestaat uit Marc en de leerkracht van groep 8. We wensen jullie ontzettend veel plezier met het maken van de podcast! We kijken ernaar uit om jullie werk te horen!

**Bijlage 1 – brainstorm document**

# Opdracht – brainstormen voor idee voor een podcast

NAMEN LEERLINGEN: …………………………………………………………………………………………………….

**IDEE 1:**

**IDEE 2:**

**IDEE 3:**

**Vragen die je kunnen helpen:**

* Wat vinden jullie allebei interessant of leuk?
* Hebben jullie een grappige of bijzondere ervaring meegemaakt?
* Is er iets waar jullie meer over willen leren?
* Wat is een moment dat jullie allebei grappig vonden?
* Kun je iets bedenken waar veel kinderen in de klas iets mee hebben?
* Heb je ooit iemand willen interviewen? Wie en waarom?

**Bijlage 2 – opbouw podcast**

# Opdracht – basis van een podcast / verhaal

NAMEN LEERLINGEN: …………………………………………………………………………………………………….

IDEE PODCAST: ……………………………………………………………………………………………………………..

**BEGIN:**

**MIDDEN:**

**EIND:**

* **Begin**: Introduceer het onderwerp of de situatie.
* **Midden**: Wat gebeurt er? Vertel de kern van het verhaal.
* **Eind**: Hoe loopt het af? Of wat is de conclusie?

**Bijlage 3 – script podcast (2 bladzijdes) Namen:……………………………………………..**

# Opdracht – Script voor jullie podcast

**BEGIN:** Een pakkende zin om de luisteraars nieuwsgierig te maken. Stel jezelf voor en vertel waar de podcast over gaat.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

**MIDDEN:** Het belangrijkste deel van de podcast, waarin je het verhaal vertelt, een gesprek voert of een interview hebt.

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

**EIND :** Bedank de luisteraars en sluit af met iets leuks of bijzonders.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

**ROLLENVERDELING – GELUIDSEFFECTEN:**

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………….…

**ROLLENVERDELING - GELUIDSEFFECTEN:**

* Wie spreekt het meeste? Wie stelt de vragen bij een interview?
* Zijn er geluidseffecten nodig? Wie neemt dit op of kunnen ze later worden toegevoegd?